|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: **7.** | |
| UDŽBENIK: **Get to** **the Top 3** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK: | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 27.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **Adventure** | | | |
| Nastavna jedinica: | **Wild world** | | | |
| Tip časa: | utvrđivanje | | | |
| Cilj časa: | Razumevanje pročitanog teksta iz romana *White fang.* | | | |
| Očekivani  ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:  **-** odgovore na pitanja u vezi sa pročitanim tekstom  - razumeju jednostavnije tekstove koji se odnose na opis životinja  - primenjuju prideve vezane za osećanja  - poštuju pravila učtive komunikacije | | | |
| Međupredmetnekompetencije: | saradnja, odgovorno učešće u demokratskom društvu, kompetencija za učenje, komunikacija | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, rad u paru | | | |
| Nastavne metode: | demonstrativna, rad na tekstu, audio-lingvalna | | | |
| Nastavna sredstva: | udžbenik, CD | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | srpski jezik i književnost | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (10 minuta) | Provera domaćeg zadatka.  **Udžbenik 40. strana, 1 Vocabulary**  **A)**Nastavnik kaže učenicima da pogledaju slike i reči ispod njih. Zatim objašnjava da su to pridevi kojima opisujemo osećanja.  Nastavnik pušta CD (audio-zapis 50), učenici slušaju i ponavljaju vežbajući izgovor.  Zatim učenici zapisuju reči u sveske i prevode ih.  **B)**Nastavnik podstiče diskusiju o razlikama između prideva koji se završavaju na *–ed* i onih što se završavaju na *-ing*. Ujedno nastavnik i objašnjava da se pridevi koji se završavaju na –ed koriste (*express how subject feels),* a pridevi koji se završavaju na –ing (*used to describe the qualities/characteristics of a person).*  **C)**Učenici treba da zaokruže tačnu reč. Sledi usmena provera odgovora. | | | |
| **Glavni deo:**  (25 minuta) | **2 Read**  **A)** Nastavnik upućuje učenike na naslov lekcije i na naslovnu stranu knjige. Takođe pita učenike da li su gledali film ili pročitali ovu knjigu. Učenici čitaju pitanja iznad teksta. Nastavnik pušta CD (audio-zapis 51), kako bi učenici proverili tačnost svojih odgovora. Učenici podvlače nepoznate reči, koje nastavnik kasnije objašnjava.  Nastavnik postavlja dodatna pitanja da bi proverio razumevanje pročitanog teksta:  *What was Henry and Bill’s journey like?*  *What happened every night?*  *Why were they travelling slowly?*  *Why was he angry?*  *Why did Bill start chasing the wolves? etc.*  **B)**Učenici ponovo čitaju tekst i odgovaraju na pitanja. Sledi usmena provera odgovora.  **3 Grammar**  Nastavnik ističe tabelu u sklopu vežbanja i skreće učenicima pažnju na upotrebu *some/ any/no/every.* Nastavnik najpre podstiče učenike da na osnovu rečenica ispod tabele sami zaključe kada se koriste navedeni oblici, a zatim daje dodatna objašnjenja. Učenici u paru rade rečenice zaokružujući tačan odgovor, a zatim usmeno izveštavaju.  **4 Listen**  **A)**Učenici imaju zadatak da slušaju CD (audio-zapis 52) i da poređaju slike u pravi redosled. Sledi usmena provera odgovora.  **B)**Učenici ponovo slušaju CD, čitaju rečenice i označavaju ih kao tačne (T) ili netačne (F). Sledi usmena provera odgovora. | | | |
| **Završni deo:**  (10 minuta) | **5 Speak**  Nastavnik deli učenike u parove kako bi razgovarali o odlomku iz romana koji su pročitali. Nastavnik podstiče diskusiju na osnovu pitanja u vežbanju. Takođe nastavnik prati tok aktivnosti i pomaže kada je neophodno. Nekoliko učenika demonstrira aktivnost pred razredom.  **Domaći zadatak:** radna sveska 5d, 30 . strana. | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |